

L'ARCA

La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva | The international magazine of architecture, design and visual communication

Mario Cucinella Architects

Renzo Piano Building Workshop

3c+t Capolei Cavalli Architetti Associati

Marcello Guido

Studio Gaggiotti-Gambacorta & Associati

Maria Rita Mariani

Sergio Pascolo

Studio Carlo Moretti

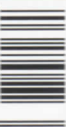
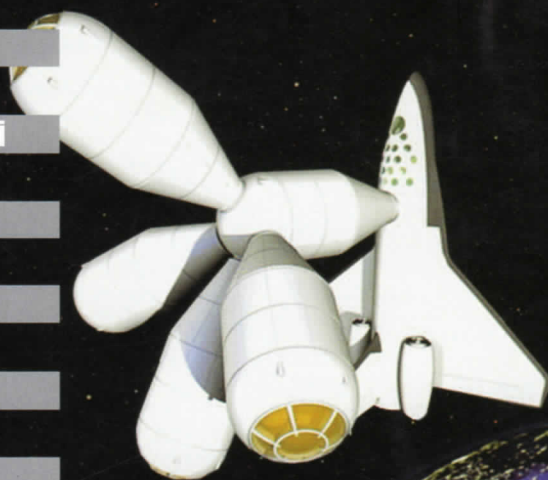
IS - in and out space

Foster and Partners

Concorso Padova Auditorium

Studio De Ferrari Architetti

Dante O. Benini & Partners Architects



Sergio Pascolo Stadio Comunale, Botticino (Brescia)

La struttura fa parte di un progetto di insieme di attrezzature pubbliche organizzate come nuovo parco della cultura e dello sport, un luogo collettivo di incontro e intrattenimento.

Il progetto di questo Centro-Socio-Sportivo Culturale per il comune di Botticino nel bresciano, realizzato con un budget molto ridotto da Sergio Pascolo (www.sergiopascolo.it) si sviluppa su un'area di 170x12 metri ed è costituito da tre blocchi disposti linearmente e separati tra di loro dai piazzali interni: il blocco di servizi per gli atleti a sud, la tribuna al centro, il blocco servizi per il pubblico a nord.

La tribuna del pubblico, disposta centralmente al campo sul lato ovest, è lunga 70 metri ed è sagomata da un sistema di muri curvati che definisce le rampe di ingresso del pubblico e lo spazio architettonico dei piazzali di ingresso del pubblico e degli atleti. Al centro della tribuna una sezione di 20 metri è dotata di una copertura piana in legno di 60 centimetri di spessore che copre una superficie di 200 metri quadrati, ed è sostenuta solamente da due pilastri in cemento armato laterali.

La capienza della tribuna è di 600 posti di cui 200 coperti, il fossato sottotribuna può ospitare ulteriori 400 spettatori in piedi. I servizi per il pubblico sono situati sotto la tribuna nella parte centrale; le parti laterali possono ospitare spazi di deposito, ma anche palestre o spazi di riunione.

A nord della tribuna, il piazzale per il pubblico è delimitato dal blocco completamente vetrato dell'ingresso che ospita il bar e la biglietteria. La trasparenza di questo spazio crea una continuità tra interno ed esterno e permette, oltre all'utilizzo per le manifestazioni sportive, anche l'utilizzo quotidiano a servizio del parco.

Il blocco spogliatoio, a sud della tribuna, ha una superficie di 600 metri quadrati e ospita spogliatoi per 4 squadre, 2 spogliatoi per arbitri e allenatori, depositi, segreteria. La struttura portante a setti, arretrata rispetto alle pareti laterali e ai muri lungo il corridoio centrale, permette di creare le vetrate continue sia all'esterno che all'interno.

All'interno come all'esterno i materiali sottolineano la semplicità e la sobrietà dell'intervento: pavimentazione in calcestruzzo industriale, muri intonacati e trattati a smalto; pietra, intonaco e legno che creano una continuità di paesaggio e di insieme architettonico con il parco.

The structure is part of a project for a series of public facilities organized like a new park for culture and sports, a community meeting and entertainment place.

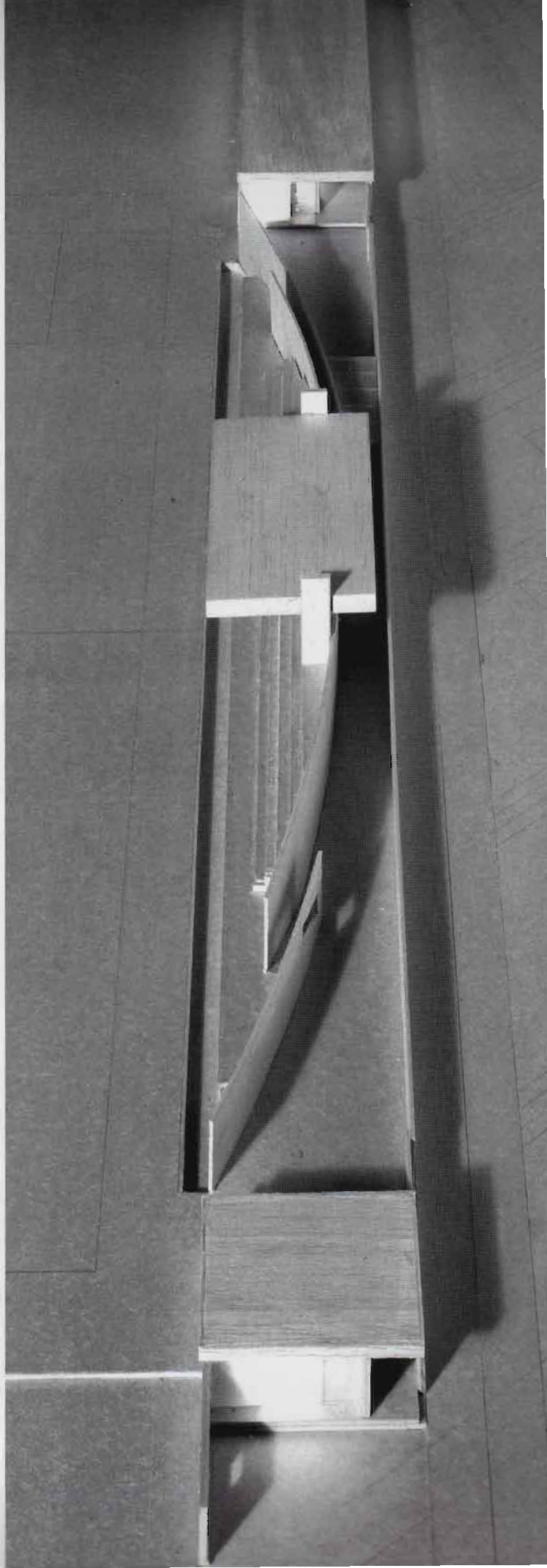
The project for this Cultural Sports Social Centre for the borough of Botticino in the Brescia area, designed on a very tight budget by Sergio Pascolo (www.sergiopascolo.it), is built on an area covering 170x12 metres and composed of three blocks set out in the line and separated from each other by internal plazas: the block of toilets and changing rooms for athletes to the south, the stand in the middle, and the block of public toilets to the north.

The public stand, set opposite the playing field over on the Westside, is 17 m long and shaped around a system of curved walls marking the flights of entrance steps for the public and the architectural space of entrance plazas for the public and athletes. A 20 m section in the middle of the stand as a flat wooden roof which is 60 cm thick, covering an area of 200 m² and supported solely by two reinforced concrete columns at the sides.

The stand has seating for 600, including 200 covered seats, there is standing room for a further 400 spectators at the front of the stand. The public toilets are situated low the central section of the stand; the side parts can accommodate storage spaces or, alternatively, gyms or meeting facilities.

The public plaza to the north of the stand is bordered by the all-glass entrance block holding the bar and ticket office. The transparency of this space creates a sense of continuity between the inside and outside and, as was being used for sports events, can also be used on an everyday basis to serve the park. The changing rooms block, to the south of the stand, covers an area of 600 m² and has changing rooms for four teams, two changing rooms for referees and trainers, storage space and a secretary's office. The bearing structure made of stanchions, set back from the side walls and walls along the central corridor, means that curtain glass partitions can be created on both the outside and inside.

The materials used on both the inside and outside emphasize the simplicity and sobriety of the project: flaws made of industrial concrete, enamel-coated plastered walls; Stone, plaster and wood to create a seamless blend of architecture and park.





Credits

Project: Sergio Pascolo
Collaborators: Achille Gennari, Michelangelo Brugnano, Sara Cosarini, Enrico Venturini
Works Manager and Coordinator: Sergio Pascolo

Structures:

MG Progetti-Mario Gallinaro
Executive Manager and security Coordination: Duilio Conti
Procedure Responsible: Ufficio tecnico Comune di Botticino-Mauro

Peruzzi

Plants Project: Studio Tecnico Ronzoni e Associati-Walter Ronzoni
Main Contractor: Giacco Costruzioni
Plants: Tecnoengineering
Lighting: Terre Elettrica

Furniture:

Composita
Grass Play Field: Biffi
Classic Botticino Marble: Lombarda marmi
Wooden Roof: Habitat-Legno
Concrete Floor: Lombarda Pavimenti

Concrete Grandstand:

Alcos
Field Lighting: Disano
Exterior Lighting: iGuzzini
Photos: colonna 57 photo, Battista Lazzari
Client: Comune di Botticino

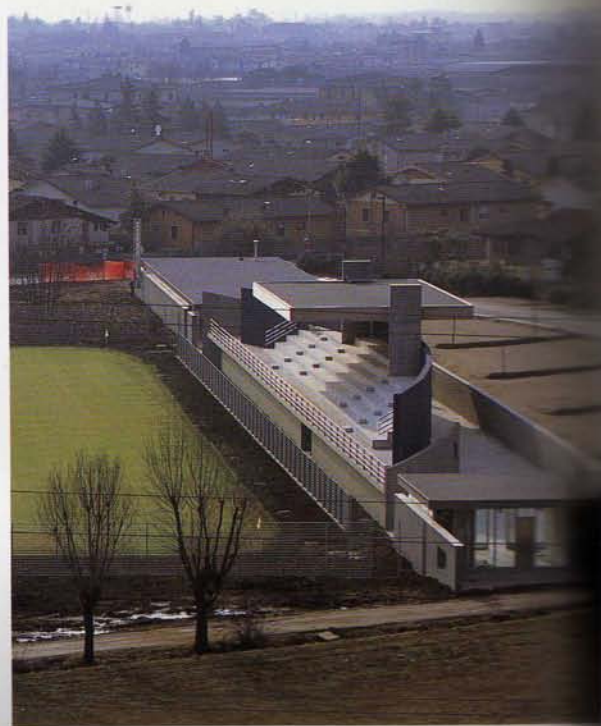
Sopra, il setto murario che delimita la tribuna e definisce le rampe di accesso del nuovo Stadio Comunale di Botticino. Nella pagina a fianco, modello dell'impianto che accoglie anche attività socio-culturali per la comunità.

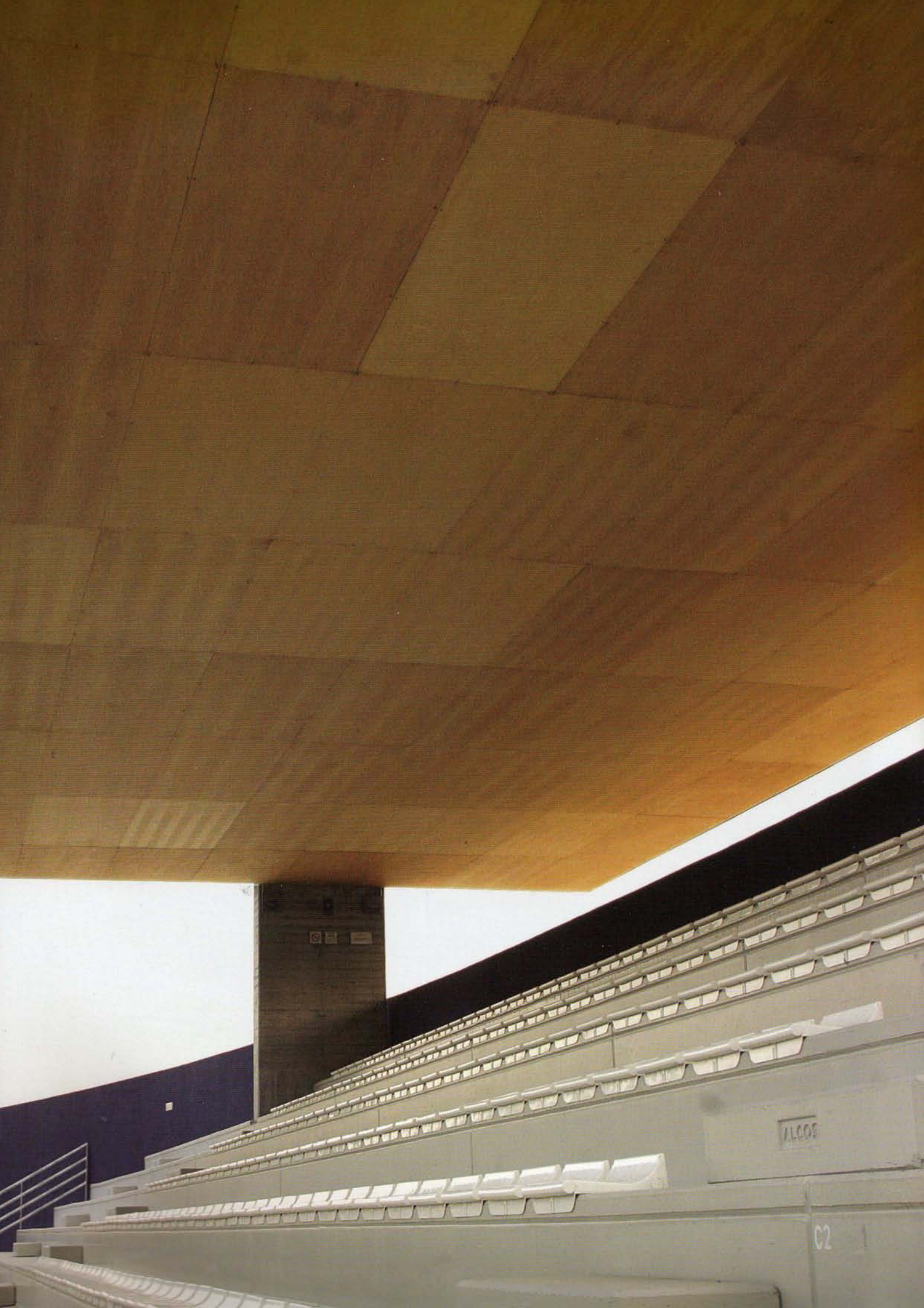
Above, the curved wall structure around the stand, also marking flights of entrance steps of the new Botticino City Stadium. Opposite page, model of the layout, which can also host socio-cultural activities for the local community.



In alto e a destra, viste generali dello stadio.
Sopra, particolari dei setti murari intonacati e trattati a smalto.
Nella pagina a fianco, la sezione al centro della tribuna, protetta da una copertura in legno di 200 mq sostenuta da due pilastri laterali di cemento armato.

*Top of page and right, overall views of the stadium.
Above, details of the enamel-coated plaster wall stanchions.
Opposite page, section through the middle of the stand, sheltered by a 200 sq.m wooden roof supported by two reinforced concrete columns at the sides.*





ALCOS

ALCOS

C2



la pagina a fianco,
rticolare di una
le scalinate di
cesso alla tribuna.
tto, vista posteriore
lla sezione coperta
lla tribuna e, in
sso, lo spazio
bblico di accesso
'impianto.

*Opposite page,
detail of one of the
flights of steps
leading to the stand.
Below, rear view
of the section of the
stand roof and,
bottom, public
space leading to the
facility.*

